

<大一下>

筒音作！與5之分解和絃練習

$\frac{2}{4}$

嘹亮地 中慢

全接作！

活躍地 中快

反覆轉全接作5

$\dot{1}$  .  $\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1}535$   $\dot{1}535$	$\dot{1} 5$   $\dot{1} 2$	$\dot{3}$  -	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} 5$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} 5$	
$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{3} \dot{1}$	$\dot{2}$  -	$\dot{5} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{2} 5$	$\dot{5} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{2} 5$	$\dot{5} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{3} 5$	$\dot{1}$  -	
$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{1}$   $\dot{1} \dot{1}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{2} 5$	$\dot{5} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{2} \dot{2} 5$	
$\dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1}$   $\dot{1}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5}$	
$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1}$   $\dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$	
$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1}$   $\dot{1}$	

|  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$  |  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{5}$  |

嘹亮 中慢

|  $\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{4}$  .  $\dot{4} \dot{4}$  |  $\dot{4} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$   $\dot{4} \dot{1} \dot{6} \dot{1}$  |  $\dot{4}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - |

熱烈地 快速

$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$   $\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{1} \dot{1}$   $\dot{3}$	$\dot{2} \dot{7} \dot{4} \dot{7}$   $\dot{2} \dot{7} \dot{4} \dot{7}$	$\dot{2} \dot{2}$   $\dot{4}$	$\dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{1}$   $\dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{3}$   $\dot{2}$		
$\dot{1} \dot{6} \dot{4} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{6} \dot{4} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{1}$   $\dot{7}$	$\dot{6} \dot{4} \dot{2} \dot{4}$   $\dot{6} \dot{4} \dot{2} \dot{4}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{6}$   $\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$   $\dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{7} \dot{7} \dot{7}$   $\dot{7}$	$\dot{1}$
$\dot{2} \dot{6} \dot{4} \dot{6}$   $\dot{2} \dot{6} \dot{4} \dot{6}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{2}$   $\dot{1}$	$\dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$   $\dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{5}$	$\dot{7} \dot{7} \dot{7}$   $\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$   $\dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{1}$	$\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5}$	
$\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$   $\dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5}$	$\dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{3}$   $\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{1}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3}$   $\dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$	$\dot{1}$   $0$	$\dot{3}$   $0$	$\dot{1}$  -		

$\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{5} \dot{6} \dot{7}$